



Coro
Nikkei

de la Asociación
Universitaria Nikkei

Sobre la Asociación Universitaria Nikkei

La Asociación Universitaria Nikkei (AUN) es una organización sin fines de lucro. Desde sus inicios, a fines de 1989, sus objetivos se centraron en los vínculos de amistad y solidaridad dentro de la colectividad y en el desarrollo de actividades de difusión de la cultura japonesa.

Entre las actividades desarrolladas se pueden destacar:

- Actividades abiertas a la comunidad:
 1. Muestras, exposiciones de artistas plásticos nikkei
 2. Charlas y conferencias de profesores argentinos y japoneses
 3. Concursos de cuentos
 4. Conciertos

- Actividades para la colectividad:
 1. Cursos de capacitación
 2. Reuniones de Camaradería.

- Productos:
 1. Libro y Video: “La otra inmigración”
 2. Revista “Cuadernos de AUN”

En 1991 se crea el coro de la asociación.

A partir del año 2001 se crea el grupo de Voluntarios que acompaña el proyecto de “Mejor calidad de vida futura” para las personas de la Tercera Edad de la colectividad.



Sobre el Coro Nikkei

En el año 1991 se forma el “Coro de AUN”. Coro a capella de cuatro voces formado principalmente por miembros de la colectividad y gran parte de los miembros de la Asociación.

El objetivo en aquel entonces, y que sigue vigente al día de hoy, es compartir a través de la música parte de la cultura de nuestros padres y abuelos que emigraron a Argentina.

El coro comenzó sus actividades bajo la dirección de la Maestro Teresa Isasa. En el año 2002 toma la dirección el Maestro Gustavo Giménez junto a los asistentes Elizabeth Gudiño Carmona (período 2002-2009), Carlos Herme (período 2002-2006); Lucas Echaniz (período 2006-2010) y Augusto Paso (2010).

Repertorio

El coro interpreta canciones tradicionales y modernas, tanto japonesas como argentinas y latinoamericanas, aunando las culturas en un repertorio rico en climas y ritmos.

El coro también se destaca por la interpretación de canciones bilingües (tangos y canciones populares), cuyos arreglos pertenecen al Maestro Giménez, y permiten que los oyentes aprecien aún más la unión de las culturas argentinas y japonesas.



El director: Maestro Gustavo Giménez

Estudió composición musical en la Universidad Católica Argentina con los Mtros. Roberto Caamaño, Gerardo Gandini, Carlos Suffern, Pola Suárez Urtubey y Marta Lambertini entre otros; Dirección coral en el Conservatorio Juan.J.Castro con el Mtro. Antonio Russo y Dirección orquestal con el Mtro Guillermo Scaravino.

Su actividad también abarca la docencia: entre 1983-1991 se desempeñó como profesor de Armonía y Contrapunto en el Conservatorio Provincial de Junin (Pcia.de Bs.As., su ciudad natal) donde además creó la Orquesta Académica del Noroeste bonaerense.



Como compositor de obras corales obtuvo premios en el Primer Concurso Internacional de la ciudad de Gálvez, Pcia. de Santa Fe (1983) y en el Primer Concurso para obras con ritmos autóctonos organizado en la ciudad de Haedo (1984);ambos musicalizando poemas de Manuel J Castilla. En el año 2011 compuso la “Misa porteña” en ocasión de la celebración del bicentenario de la patria donde se recrean ritmos de tango, milonga, vals y candombe. Sus obras han sido interpretadas en importantes salas de Buenos Aires: Salón Dorado del Teatro Colón, Correo Central, Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la U.C.A y otras del país y del extranjero.

Participó en los cursos de perfeccionamiento de prestigiosos Maestros: con Oscar Castro (en la preparación de obras sinfónico-corales en los cursos de verano organizados por la Universidad de Bs As); con Helmuth Rilling de la Academia Internacional Bach (Stuttgart); con Hans Peter Schurz y el Mtro Werner Pfaf (Alemania); con Paul Salamunovich (Dir.del Master Chorale de Los Angeles) y con Mtro. Alberto Grau (Venezuela), con Mtro Eduardo Correa sobre: Géneros folklóricos populares de Latinoamérica y su aplicación en arreglos corales.

Actualmente dirige los coros de CEMIC, New CEMIC, Coral El Aleph, el coro de la fundación UOCRA y el coro Nikkei de la Asociación Universitaria Nikkei.

Para más información se puede visitar la página personal del director:
<http://www.gustavo-gimenez.com.ar>

Presentaciones del Coro Nikkei

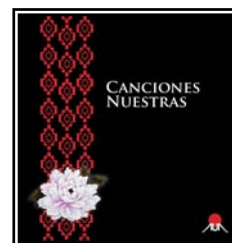


Entre nuestras actuaciones más destacadas podemos mencionar:

(1997) Festival de las colectividades en Cosquín, Plaza del Folklore Próspero Molina, Córdoba; **(1999)** 50° Aniversario de la Asociación Japonesa de Rosario, en la Municipalidad de Rosario, Santa Fe; **(1999)** Centro Cultural del Perú y en el Centro de Recreación Jinnai-Center de la Tercera Edad, Lima, Perú; **(2000)** Fiesta del Inmigrante, Oberá, Misiones; **(2006)** “Encuentro coral dedicado a nuestros abuelos” (organizado por el coro) junto al coro de Nichia Gakuin en el Centro Okinawense en Argentina (COA), Ciudad de Bs As; **(2006)** Encuentro coral Argentino-Brasileño, en el Salón Dorado del Gobierno de la Ciudad de Bs As; **(2008)** Conciertos con motivo del centenario de la inmigración okinawense en Argentina; **(2008)** Conciertos con motivo del centenario de la inmigración japonesa en Brasil, Sao Paulo, Brasil; **(2008)** Conciertos en la Noche de los Museos, Museo de la Casa Rosada, Ciudad de Bs As; **(2009)** Proyecto ARRORO, Centro Cultural Recoleta con conexión vía internet con Linz, Austria; **(2010)** Colonia Japonesa San Juan, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, Sociedad Japonesa de La Paz, La Paz, Bolivia; **(2011)** VI Convención Nacional de la Cultura Japonesa, Rosario, Santa Fé; **(2012)** obtención del **2do premio** en el “Concurso de coros de colectividades” organizado por el CPACF; **(2013)** participación en la XVII Convención Panamericana Nikkei (COPANI); **(2013)** obtención del **1er premio** en el “Concurso de coros de colectividades” organizado por el CPACF; entre otras.

Grabaciones

Además de las constantes presentaciones en vivo, el Coro ha participado de la grabación de un disco compacto. En el año 2008, y ante la invitación a los festejos en conmemoración del centenario de la inmigración japonesa en Sao Paulo, el coro se dedicó a la grabación de su primer disco compacto: **CANCIONES NUESTRAS**.



Se prepararon canciones nuevas para así armar un repertorio diverso que muestre la identidad del coro, con canciones tradicionales y modernas, tanto argentinas como japonesas. Tal como dice el disco en su contratapa:

“Estas canciones nos representan como argentinos, como hijos y nietos de japoneses; hablan de nosotros, y las cantamos con el corazón. Estas son canciones nuestras”

Viajes

El coro realizó varios viajes para participar de encuentros corales, eventos o celebraciones especiales. Por ejemplo, en el año 1997 participó en el Festival de las colectividades realizado en Cosquín, Córdoba; y en el año 2000 en la Fiesta del inmigrante realizado en Oberá, Misiones.

Pero no solo dentro de Argentina ya que en el año 1999 realizó un concierto en el centro de salud para la 3ra edad de la Asociación Japonesa en Lima, Perú. En el año 2008 participó de los eventos por los festejos del centenario de la inmigración japonesa en Brasil, con 3 presentaciones en la ciudad de Sao Paulo. Y en octubre de 2010 el coro viajó a Bolivia para presentarse ante varias agrupaciones japonesas en las ciudades de Santa Cruz de la Sierra y La Paz.



Sitio WEB del coro

En el año 2008 se creó el sitio web: <http://www.coronikkei.com.ar>

Y en el año 2014 nos mudamos a: <http://coronikkei.wordpress.com>



En ella se pueden encontrar las futuras actuaciones con su horario, dirección y, en algunos casos, información sobre quién lo organiza, junto con un enlace a su página web. Además tenemos el registro de las actuaciones del coro de ese año y un enlace al listado de presentaciones de años anteriores.

También se encuentra una breve reseña del coro, del director y sus integrantes.

Y por último tenemos los datos para contactarse con el coro y enlaces a páginas amigas e instituciones que nos acompañan en nuestros proyectos.